

22:30 1. OG links Zelle 109

THE JULES WINFIELD FIVE

Kompromissloser Schweinerock seit 2002!

22:30 2. OG links Zelle 202

COSMIC SPACE GIRL

Seit zehn Jahren rockt das Cosmic Space Girl von Materie zu Antimaterie. Treibende Beats (Marco), begleitet von bassigem Donnergrollen (Jonas) und schrillum Gitarrenschrei (Cornelius) pulverisieren die desillusionierten Texte noch bevor sie in das Zentralhirn vordringen können. Das Trio hat sich in der Basis dem Rock'n'Roll Punk verschrieben und experimentiert fortlaufend an den Hüftbewegungen der irdischen Probanden.

22:30 2. OG rechts Zelle 211

CELLO INFERNO

Cello Inferno ist eine One Man Band der besonderen Art und strassengeprüft. Der Barde und Feuerteufel mit Mütze und Rauchscheibart verdiente seinen Lebensunterhalt viele Jahre als Strassenmusiker und hat schon viele Städte Europas mit seiner Performance verzaubert. Seine Musik stampft, rollt und brennt. Rau intoniert die Reibeisen Stimme. Die Gitarre sprüht Funken und die Bluesharp heult in verblasenen Obertönen. Dazu klopft die Basspauke ihren Groove und die feuerspuckende Kaffeemaschine im Takt.

23:00 1. OG links Zelle 108

THE SAINT INNOCENTS

Nimm Zwei, behalte Eins = > Offbeat Polit-Pogo-Party-Pop-Punk aus Luzern. Für einmal vielleicht sogar mit Zwei für Drei!!

23:00 1. OG rechts Zelle 117

MELANZANI

Melanzani is a freeform band without the limit of genres. The bandmembers are: Pablo Stalder, Fabian Voirol, Valentin Beck, Elias Frei and Tascam 388. The Bands Home is Zelle 117 at the old Prison SEDEL in Luzern, Switzerland.

23:00 2. OG rechts Zelle 217

gstürm

gstürm - wenn der Name Programm ist. Ein bisschen Trommelwirbel, ein paar Saiten in Schwingung, Stimmbänder die leiden und eine Hand voll Dezibel. Et Voilà. Man munkelt es sei Powerviolence.

23:00 Dachstock Zelle 305

SLOW LIGHT

Drei Menschen mit unterschiedlichen Wurzeln und musikalischem Background trafen sich in Luzern mit dem Ziel, über die Genre-Musik hinauszugehen. Was als Notlösung begann, entwickelte sich zur Idee, Emotionen in der Musik durch den hypnotischen Einsatz der Schleife zu befreien. Eine Verflechtung von Instrumentalmusik mit elektronischen Elementen.

23:30 Parterre Zelle 012

MÖPED LADS

Die Möped Lads sind vielleicht die dienstälteste Sedel Band und noch immer ungestüm Punk voll auf die 12! Vor 30 Jahren gestartet von alten Punkhasen als laute drei Akkord Antwort auf die damals grassierende Grunge Welle, sind die Gründer noch immer im 2-Takt-Modus unterwegs.

23:30 1. OG links Zelle 104

PIXIE DUST

Pixie Dust ist eine Newcomer-Punkrock-Band, welche 2021 von zwei Teenagern gegründet wurde. Nachdem sie zuerst Punk und Indie-Rock Covers spielten, merkten sie schnell, dass ihr Herz für das Songwriting schlägt. Im Entstehungsprozess kommen immer mehr Songs über das Auf und Ab und die chaotische Gefühlswelt der jungen Menschen heutzutage hinzu. Mit ihrer jungen Dynamik und starken Energie bringt Pixie Dust frischen Wind in den Sedel.

23:30 2. OG links Zelle 209

GIRUS

Vola, Gojira, Meshuggah, Tesseract, Opeth, Porcupine Tree - das sind einige Inspirationsquellen, die unseren Sound prägen. Aber wir haben es uns nicht nehmen lassen, unserer Musik einen eigenen Charakter zu geben. Progressive Metal erlaubt es uns, aus dem vollen Spektrum des Lebens mit all seinen Höhen und Tiefen zu schöpfen. Wir kombinieren massive, harte Töne mit weichen, atmosphärischen Klängen. Wir schaffen ein harmonisches Chaos auf festem Boden und erzählen Geschichten mit Tiefgang.

23:30 2. OG rechts Zelle 200

SPLENDED MESS

Fünf Freunde haben sich zum Ziel gesetzt, außerhalb der beliebten Radioplaylist gemeinsame Musik zu machen. Mal Eigenkompositionen, mal Cover - es wird ein herrliches Durcheinander an Rockmusik geboten. Die Freude am musikalischen Zusammenspiel ist das zentrale Element der Band, mit dem erklärten Ziel, die Musik und die damit verbundene Freude authentisch und ungefiltert zum Publikum zu transportieren.



24:00 2. OG rechts Zelle 214

COBRA CORDALIS

Was als brachiale Punkband startete, entwickelte sich in eine ungeahnte Richtung, welche die drei Mitglieder mittlerweile in ungeahnte Experimentalrichtungen geführt hat. Plötzlich war kein Stil mehr Tabu, kein Liedtext mehr undenkbar, keine Regel mehr verbindlich. Cobra Cordalis lässt sich am ehesten als Hardcore-Turbo-schlager bezeichnen. Viva la noche, viva la fiesta!

24:00 Dachstock Zelle 303

NIE

Die vorwiegende instrumentale Musik hat einen Hang zur Klarheit, ist jedoch auch psychedelisch angehaucht und verspielt. Anstatt auf Eingängigkeit zu setzen, ziehen es Nie vor, sich auf die Bruchstellen zu konzentrieren. Simpel ist ihr Sound zu keiner Sekunde aber smart und schonungslos.

20:30 2. OG links Zelle 205

KID MOTOR

Die Band KID MOTOR ist noch nicht öffentlich! Wir waren gerade im Studio für unsere erste EP und möchten uns gerne ein erstes mal live in unserem Proberaum zeigen!

21:00 Parterre Zelle 010

SIXTYNINESIX

Wie jede Surf-Combo, die etwas auf sich hält, sind The Toxic Tones von Natur aus wasserscheu. Statt knietief im Wasser zu stehen und kalte Füße zu kriegen, verklären sie den Surf-Sport lieber im kuschelig geschützten Rahmen von Drums und Verstärkern zum Kult-Lebensgefühl. The Toxic Tones lassen ihre eigenen Klangwellen heranrollen, reiten sie virtuos mit ihren zartbesaiteten Brettern und tauchen Surfin' Birds und Cats in Wonne.

21:00 1. OG links Zelle 101

MANTRA LOOPER

One Man Band Psychedelic-Stone-Blues-Punk-Rock-Folk Music and Poetry from Luzern.

21:00 2. OG links Zelle 206

OF QUEENS AND RATS

Nicole Kammermann und Philippe Burrell = eine Gitarre + zwei Stimmen + Lieblings-songs = seufz :-)

21:00 2. OG rechts Zelle 211

MARDER

Drei jamen seit zwei Jahren an einem Ort.

21:00 Dachstock Zelle 303

ZIPER

Authentisch, ehrlich und manchmal ein bisschen fies - jedoch zurecht, - das ist Ziper. Selfmade-Songs im Stil von „Happy-Heavy-Pop“ mit einem Hauch von Ironie. Die energetischen Texte, die auch gerne mal mit den Idiot*innen dieser Welt ins Gericht gehen (wobei, sind wir nicht alle ein bisschen idiotisch?), werden durch treibende Drums, einen detailreichen Synthesizer und starke Basskunst komplettiert.

21:30 Keller Zelle 009

SIN LOGICA

Hard'n'Dirty Punk-Rock, mittlerweile mit viel Metal-Einfluss. Dazu steht in Prof. Dr. Klaus Uwe Zeckenpunks Grosse Lexikon der Staatsfeinde, „Hard'n'Dirty Punkrock ist eine subversive Erscheinung mit dem Ziel, (politische) Grenzen zu verwischen, (symbolische) Türen einzuschlagen und (schallisolierte) Mauern niederzureissen. Die Songtexte sind klug, witzig und kontrovers. Einige berühmte Journis glauben zwar nicht daran, aber medizinische Tests beweisen: dazu macht Biertrinken Spass!“

21:30 1. OG links Zelle 107

MOTORS LUG

Mit der explosiven Kraft von Metal-Punk-Grunge und Stoner-Rock haben Motorslug ihre Songs aus dem Granit des Rock gehämmert und einen Sound geschaffen, den sie mit entschiedener Härte vortragen.

21:30 2. OG links Zelle 208

EXOPLANET 208

Seit Anfang 2021 rocken die Exoplanets in der Zelle 208. Es schmieden auf der Suche nach neuen Riffs Viktor (Bass), Mario (Gitarre), Ahmed (Schlagzeug) und This (Gesang).

21:30 2. OG rechts Zelle 212

YUGO AND THE ORGAN DEALERS

Yugo and The Organ Dealers is characterized by heavy sound and mixture of various directions of progressive psychedelic rock with stoner sludge elements. The band is currently working on the final preparations for recording their first album.

22:00 Parterre Zelle 010

ELECTRIC LANDLADY

Vier MusikerInnen mit bunter Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verlassen für diese Band das Feld der eigenen Songs und Kompositionen und wildern in fremden Gärten. Zum Vorschein kommen Songperlen aus den Sechziger- bis Nullerjahren, welche die eigene Kreativität beeinflusst oder zumindest beflügelt haben. Eine Band aus Lust an der Freude.

22:00 1. OG links Zelle 105

DER TRANSFORMER

Längst sind Der Transformer mit ihrem Witz und ihrer Spielfreude Kult in Luzern und geben Gas, damit das auch so bleibt. Mit einfachsten technischen Mitteln wie altem 60er und 70er Jahre Schrott-Anlagen und Effektgeräten lassen Der Transformer den magischen alten DUB im Stile von King Tubby wieder aufleben.

22:00 1. OG rechts Zelle 117

FENCHEL

Fenchel ist ein Knollengewächs, nicht alle mögen es, aber wer es mal schätzen gelernt hat, will es nicht mehr missen.

22:00 2. OG links Zelle 207

THE DELTA MAGPIE

The Delta Magpie - Raw Stompin' Blues! Fasziniert von rauem und intensivem Gesang, perkussivem Spiel und einem treibenden Sound von großer rhythmischer und emotionaler Intensität, hat mich Delta Blues schon immer tief berührt. Beeinflusst durch die Platten aus meiner Kindheit und einer Reise durch den Süden der USA, begeben sich die Mitglieder auf eine musikalische Reise entlang des Mississippi.

22:00 2. OG rechts Zelle 221

CANCELLATION:VOID

Electrobluespunkrockmetal.. Das Duo lässt seinen vielseitigen Musikgeschmack in die Songs einfließen. Stilistisch schwierig einzuordnen aber auf jeden Fall rudimentär und roh.

22:00 Dachstock Zelle 302

DISGUSTING FIST

Nach langem rein raus haben sich Silvan (Drum), Roger (Guitar), Tom (Guitar) und Gassi (Bass) in den dunklen Zellen im Sedel gefunden und starten durch für den Final-Fist. In dem Sinne „Fist Acts ever disgusting day“ damit die Nächte wieder dunkler werden als naja, wir fisten dich auf die Ohren.

22:30 Pianobar

REBOTS

Mit der Maxime «covering covered covers and other no-gos» zelebriert das Elektro-Duo Songs aus der vergangenen Zukunft oder steckt Kompositionen aus anderen Jahrzehnten dreist ins Kostüm der 80er. Oder wie es die «Fachzeitschrift für Plastik Pop» neulich beschrieb: «Kraftwerk trifft Iggy Pop trifft Bronski Beat.» Abgefahrene Kostümen und eine Minimal-Lichtshow sorgen für den nötigen visuellen Lärm.